

Leren en elkaar inspireren op schrijfvakantie

Steeds meer schrijvers gaan op schrijfvakantie. De een zoekt rust, de ander contact met andere schrijvers. De aangeboden schrijfcoaching of workshops worden ook gewaardeerd. *Schrijven Magazine* vroeg vier deelnemers naar hun ervaringen.

Door Myra-Lot Perrenet

Connie Engelberts (1969) volgde een schrijfweek 'Korte verhalen schrijven' bij Buitenkunst Randmeer in 2013 (camping, er zijn projecten in verschillende kunstdisciplines). De

docente was Enne Koens, eindredacteur bij het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde. 'Ik heb een schrijvend beroep, dus ik ben geen nieuwkomer wat betreft schrijven, maar het creatief schrijven was wel echt helemaal nieuw voor

mij. Wat voor mij heel prettig was, was om gerichte opdrachten te krijgen. Ik kreeg soms meerdere opdrachten per ochtend waardoor ik in een creatieve modus terechtkwam, waarin ik echt vrij werd om mijn eigen creativiteit te volgen. Er werd ook voorgelezen en feedback gegeven aan elkaar. Dat vond ik heel leerzaam. Ik merkte al tijdens het voorlezen aan de reacties van de cursusgroep of een tekst werkt of niet. Je ziet mensen opleven als jouw teksten hen raakt en dat is natuurlijk geweldig.'



Anneke Verbraecken (1957)

volgde in 2013 een schrijfweek 'Literaire non-fictie' bij Studio Harcigny in Noord-Frankrijk. Deze cursus over verhalende journalistiek werd gegeven door Arjan Post. Verbraecken is journalist van beroep.

'Ik ben bezig met het schrijven van een boek over Afrika en ik merkte dat mijn normale journalistieke schrijftrant de overhand kreeg, terwijl ik voor mijn boek beeldender wilde werken. Daarom volgde ik een schrijfweek Verhalende journalistiek. Het aardige is dat je tijdens een schrijfvakantie met elkaar praat over het schrijfproces. Ik ben een freelancer, dus dan werk je bijna altijd alleen. Ik vond

het stimulerend om tijdens de schrijfweek te praten over invalshoeken en over hoe je een tekst het beste kunt aanpakken. Ook het ideeën uitwisselen en het horen van elkaar hoe de één het aanpakt en waar de ander tegenaan hikt, vind ik hartstikke belangrijk.'



SCHRIJFVAKANTIE

met een culinair tintje

FRANKRIJK

Ahun > Creuse > Limousin > France

27 april tot 3 mei 2014

lekker
schrijven!

info www.schrijveninfrankrijk.nl

peter@schrijveninfrankrijk.nl

06 4305 5253

- ✓ 'Ik heb een stok achter de deur nodig.'
- ✓ 'Ik zoek geen cursus, maar een klankbord.'
- ✓ 'Heerlijk, een kamer voor mezelf!'
- ✓ 'Kon ik me maar eens een week onbekommerd op schrijven richten.'
- ✓ 'Ik wil meters maken in een inspirerende omgeving.'

Kom op schrijfretraite!

Met schrijfadvis vooraf,
individuele schrijfcoaching,
heerlijk eten, een inspirerende
accommodatie en omgeving.

Schrijven is lijden... of niet!



www.schrijfretraite.nl

facebook.com/schrijfretraite

06 26118389

Schrijven met
een topcoach
vanaf € 310,-
Per week!!



STUDIO HARCIGNY ligt op slechts 4 uur rijden vanuit Nederland in de ongerepte Noord-Franse streek Thiérache. Je proeft er helemaal de Franse sfeer. Natuur en stilte geven er rust en concentratie. Kwaliteit, betaalbaarheid en een prettige, open sfeer vinden wij belangrijker dan luxe. Daardoor kost een week slechts € 350,- tot € 575,- (1-p. kamer). Zie onze website voor € 40 extra vroegboekorting!

www.studioharcigny.nl

Als schrijven je passie is...

duik in Harcigny dan eens een week lang in het diepe, begeleid door een inspirerende schrijver of een ervaren journalist. Met een kleine gemotiveerde groep, op een heerlijke, natuurlijke plek waar je je volledig kunt concentreren op je eigen creatieve proces.



ARJAN POST
Literaire non-fictie
2-7 juni



ELKE GEURTS
Gewone mensentaal
15-21 juni



TON ROZEMAN
creatieve ruimte
6-12 juli

Summer in the City

Summerschool in het Schrijfatelier aan het IJ in Amsterdam-Noord.

30 juni - 4 juli Reportage: de buitenwereld.

In deze week bijt je je als journalist vast in een onderwerp, iets wat actueel is en wat jou fascineert.

3 juli - 6 juli Schatgraven: je binnenwereld.

Tijdens deze schrijfdagen leg je als een archeoloog je binnenwereld bloot, op zoek naar kostbaar materiaal.

JE
WOORDEN
GAAN WEER
STROMEN
IN HET
SCHRIJF
ATELIER

www.schrijfatelier.nl
Overhoeksplein 2
1031 KS Amsterdam
info@schrijfatelier.nl
06 - 51 64 98 29

Schrijfvakanties

mei en sept

Schrijfverblijf

mei t/m okt

op het
eigenzinnige
Griekse eiland
Ikaria



www.manamahouse.com



Kom ook **CREATIEF SCHRIJVEN** in
GRIEKENLAND: pure verwennerij!

GRIEKENLAND

Creatieve vakanties in de zon aanzee.nl



Geniet en laat u inspireren tijdens een heerlijke vakantie week met de workshop Creatief schrijven in het mooie, rustieke Kantia aan zee.

We werken aan diverse en kleurrijke schrijfoopdrachten, creëren boeiende personages, bedenken verstoringen in onze verhalen. We verlevendigen onze teksten met beeldend schrijven en brengen op een prachtige locatie onze beleving van de natuur onder woorden. In de middag is er tijd om de omgeving te verkennen of lekker te luieren aan het strand. Kortom: pure verwennerij!

Meer informatie: www.griekenlandaanzee.nl

SCHRIJVEN IN TOSCANE

op een inspirerende locatie voor kleine groepen
www.ilbene.nl

Kom genieten van al het goeds dat ons familiehuis biedt; rust omlijst met heerlijk eten en sfeervol logeren. In juni met de **Schrijfvakantie** van auteur en docent Marelle Boersma (www.marelleboersma.nl). Of met de schrijfretraite **Focus op Schrijven** van docent Anne Wil Petterson. Zelf iets organiseren? Graag! Zie de website voor uitgebreide informatie.



Geheel verzorgde schrijfvakanties!

In Robertville, België, het hele jaar door

Tegen het fascinerende decor van de Hoge Venen bouw jij verhalen, essays, gedichten of je schrijft aan je manuscript of autobiografie. Met schrijfadvis vooraf en persoonlijke begeleiding tijdens je verblijf. Samen halen we het beste uit jouw schrijverschap. Je logeert in gastenstudio's o.b.v. twee personen.

Wifi, tuin op zuiden en schrijfatelier.
Prachtig wandelen en heerlijk tafelen completeren jouw schrijfvakantie.

Voor meer informatie, prijzen en beschikbaarheid:

T: +31 (0)6 - 22 504 865

T: +32 (0)80 - 57 14 98

E: info@schrijvenisvanmij.nl



kijk ook op www.schrijvenisvanmij.nl

Leren en elkaar inspireren op schrijfvakantie

Hannah Cuppen (1973) volgde in 2012 en 2013 een schrijfweek bij Geert Kimpen en Christine Pannebakker in Zuid-Frankrijk. Hannah Cuppen is therapeut van beroep. 'Toen ik de eerste keer op schrijfweek ging, was ik eigenlijk al heel ver met mijn boek *Liefdesbang*. Ik was de enige die al zo ver was. Er waren veel mensen die nog moesten beginnen, of nog moesten nadenken over een plan of een onderwerp. Mijn debuut *Liefdesbang* is op 14 februari 2014 verschenen bij uitgeverij AnkhHermes. Het boek gaat over de dynamiek tussen verlatingsangst en bindingsangst. Ik had al ongeveer een jaar alleen zitten schrijven en dan kom je in een schrijfweek met allemaal schrijvers, dus je ontmoet voor het eerst andere schrijvers, die allemaal ook met heel intense thema's bezig zijn. Dat was erg bijzonder aan die schrijfweek. Daarnaast zat de

schrijfweek vol met allerlei schrijfworkshops en je kreeg schrijfcoaching. Ik had het gevoel dat ik in een week tijd een hele schrijfopleiding had gehad.'



Marijke Kolk (1971) volgde meerdere schrijfweken bij Schrijftraite.nl. Ze was op de locatie Strandhotel Terschelling. 'Ik ben van oorsprong journalist, maar ik wilde mij tijdens de schrijftraites juist verdiepen in het romanschrijven. Daar heb ik veel van geleerd, want dat is toch een andere tak van sport. Voor mij was het heel belangrijk om een duwtje in de rug te krijgen. Inmiddels heeft dit geresulteerd in een afgeronde autobiografische roman. Tijdens de verschillende schrijftraites heb ik steeds verder gewerkt aan mijn boek. Los van de schrijfcoaching, die in mijn geval vooral gericht was op de manier van aanpak en de romanvolgorde, is schrijfcoaching ook gewoon een stok achter de deur. Een schrijfcoach is iemand die het beste uit jou wil halen en daar is Lili de Ridder erg goed in. De schrijfcoaching heeft mij geholpen om überhaupt een roman te schrijven. Dus dat is voor mij persoonlijk de kracht achter de schrijftraite, dat je in een rustige omgeving je even helemaal kan concentreren op je eigen project.'

